

胡蝶

第一尺八寸堂
第二尺八寸六寸堂

柴香山 作曲

[A] 第八尺

第二尺八

mp 人

gliss 人

mf 人

sf 人

sf 人

sf 人

sf 人

sf 人

sf 人

sf 人

sf 人

sf 人

[B] 第八尺

mf 人

mf 人

mf 人

mf 人

mf 人

mf 人

mf 人

mf 人

mf 人

mf 人

mf 人

mf 人

mf 人

mf 人

mf 人

(2nd time rit.)

人

人

人

人

人

人

人

人

人

人

人

人

人

人

人

人

人

人

人

人

人

人

人

人

人

人

人

人

人

人

人

人

人

人

人

人

人

人

人

人

人

人

人

人

人

人

人

人

人

人

人

人

人

人

人

人

人

人

人

人

人

人

人

人

人

人

人

人

人

人

人

人

人

人

人

人

人

人

人

人

人

人

人

人

人

人

人

人

人

人

人

人

人

人

人

人

人

人

人

人

人

人

人

人

人

ter. port

[E]

人

人

人

人

人

人

人

人

人

人

人

[D]

人

人

人

人

人

人

人

人

人

人

人

人

人

人

人

人

人

人

人

人

人

ter. port

人

人

人

人

人

人

人

人

人

人

人

人

人

人

人

人

人

人

人

人

人

人

人

人

Ⓔ adlib (Am)

x time
ヒ人ヒレ ヒ人ヒレ

accel.

レチ人ヒ人チレチ人セ人チ

Ⓖ hit.

人 人 人 人 人 人 人 人

Ⓐ (田舎不変)

チチチ

合

ツツツ

チチチ

人 人 人 人

レ

合

チチチ

チチチ

Ⓗ

カラ

フルル

ヨ

ヨ

ヨ

ヨ

ヨ

カラ

フルル

ヨ

ヨ

ヨ

ヨ

Ⓘ

コッレチ人

コッレチ人

コッレチ人

コッレチ人

コッレチ人

コッレチ人

x time

人チレツ

人チレツ

人チレツ

人チレツ

人チレツ

人チレツ

ヒ

レチ人

レチ人

レチ人

レチ人

レチ人

レチ人

レチ人

レチ人

レチ人

ヒ人チレ

ヒ人チレ

ヒ人チレ

ヒ人チレ

ヒ人チレ

ヒ人チレ

ヒ人チレ

ヒ人チレ

ヒ人チレ

ヒ人チレ

合

合

合

合

合

音程変化

音程変化

port

port

（莊子齊物論胡蝶の夢）

令和七年三月十九日

4/8/55
V L₂
6
V

子 子
 一 一
 一 一
 人 人
 一 一

75f
m

c. o. c. o.

311

31

o.

75f
m

レ
|
人

- -
口 | Λ
人 | 口

レ甲 口

- -
チ | ツ |
レ

xフ

レチ

人甲
Λ

- -

V
ニ
ス
シ
チ
|
V
ワ
ワ
レ
フ
チ
ワ
|
チ

V
ニ
ス
シ
チ
xロ
ワ
ワ
レ
フ
チ
中
|
チ

チ

チ

△